

BonnBonn verbindet zwei Sichtweisen miteinander. Auf der einen Seite zeigt die Arbeit den medial geprägten Blick auf die ehemalige Bundeshauptstadt mit ihrer über 2.000-jährigen Geschichte. Demgegenüber öffnet sie den Blick auf die naturliche Vielfalt der Stadt mit dem angrenzenden Siebengebirge vulkanischen Urgesteins, zu dessen Füßen sich Bonn erstreckt und das ein beliebtes Reiseziel in Deutschland ist.

Die Fotografen Benedikt Brandhofer und Leif Marcus beschäftigen sich in ihrer Arbeit mit diesen Sichtweisen. Vieles, was man in einer Arbeit über Bonn erwarten würde, findet der Betrachter nicht auf den ersten Blick. Offensichtliche Klischees werden mit metaphorischen Bildern kontextualisiert. Dabei spielen Symbole ebenso wie geschichtliche Ereignisse eine Rolle, auf die die Bilder verweisen.

Der Betrachter findet seinen Blick auf Bonn in den Bildern wieder und kann die Leerstellen zwischen den Bildern selbst füllen. Entgegen dieser sachlichen Auseinandersetzung mit Bonn stehen die teils mystisch anmutenden Landschaftsaufnahmen. Diese Bilder zeigen einen ganz eigenen – emotionalen – Blick, den die Fotografen während ihrer Aufenthalte in der Umgebung von Bonn gefunden haben.

*BonnBonn brings two different perspectives together. On the one hand, we observe the media-generated image of the nation's former capital and its more than 2000 years of history; on the other hand, our eyes are opened to the city's natural diversity, with the bordering, primitive volcanic rocks of the adjacent Siebengebirge hills. Bonn extends to the foot of these hills, which are a popular travel destination in Germany.*

*In their collection, the photographers Benedikt Brandhofer and Leif Marcus focus on these two perspectives. On first view, observers do not find what they would expect from a work on Bonn. Obvious clichés are contextualised with metaphorical images. Symbols and historical events are a focal point in this collection and are referenced in the images.*

*The pictures allow observers to rediscover their view of Bonn and to fill in the blanks between the pictures themselves. Standing opposite this objective confrontation with Bonn are the at times mystical landscape shots, which show a totally unique, emotional view which the photographers uncovered during their stay in and around Bonn.*

## InterCityHotels fördern junge Künstler.

Im April 2012 hat das neue InterCityHotel in Bonn seine Pforten geöffnet. Passend zum modernen Design der neuen und renovierten InterCityHotels wurde auch besonderes Augenmerk auf die Auswahl der Bilder gelegt. Das InterCityHotel Bonn ist bereits das zehnte Hotel der Kette, das durch das Projekt Kunsträume mit individuell gestalteten Bildern ausgestattet wurde.

Studierende des Fachbereichs Fotografie an der Fachhochschule Bielefeld erhielten unter der Betreuung von Herrn Professor Emanuel Raab die Aufgabe, die öffentlichen Bereiche sowie die Hotelzimmer des InterCityHotels Bonn zu gestalten. Diese Bilder sind jetzt in den öffentlichen Bereichen sowie in den Zimmern des InterCityHotels Bonn zu sehen.

Als bislang einzigartige Kooperation einer großen deutschen Hotelkette mit einer Hochschule für Bildende Künste bietet das Projekt jungen Künstlern die Chance, ihre Arbeiten einem breiten Publikum zu präsentieren. Gleichzeitig profitieren die InterCityHotels davon, die Häuser mit individuellen Kunstwerken noch attraktiver zu gestalten und das Besondere der jeweiligen Stadt sowie die Charakteristika des Hotels zu präsentieren.

## InterCityHotels support young artists.

*In April 2012, the new InterCityHotel in Bonn opened its doors. In line with the modern flair of the new, renovated InterCityHotels, special attention was paid to the choice of the hotel's artworks. As part of the project 'Art in the Hotel', the InterCityHotel Bonn is now the tenth hotel in the chain that boasts its own collection of individually-created pictures.*

*Students of Photography at the University of Applied Sciences Bielefeld, with the support of Professor Emanuel Raab, had the task to design the public areas as well as the hotel rooms at the InterCityHotel Bonn. These photos can now be seen in the public areas and rooms at the InterCityHotel Bonn.*

*The only cooperation of this kind between a large German hotel chain and a University of Fine Arts, the project offers young artists the chance to present their works to a broad audience. At the same time, the InterCityHotels benefit from an even more attractive interior with individual pieces of art as well as the opportunity to present the special characteristics of both the respective city and the hotel.*

**InterCityHotel**  
B O N N



Aus verschiedenen Perspektiven: BonnBonn  
From different perspectives: BonnBonn

Das Hotel als Galerie: Junge Künstler präsentieren ihre Werke für und im InterCityHotel Bonn.

*The hotel as a gallery: young artists present their works for and in the InterCityHotel Bonn.*

[www.bonn.intercityhotel.de](http://www.bonn.intercityhotel.de)



InterCityHotel Bonn  
Quantiusstraße 22 · 53115 Bonn · Germany  
Tel.: +49 228 926181-0 · Fax: +49 228 926181-200  
[bonn@intercityhotel.de](mailto:bonn@intercityhotel.de)

[www.bonn.intercityhotel.de](http://www.bonn.intercityhotel.de)





Leif Marcus  
www.leifm.de

#### Veröffentlichungen/Publications

- 2008 Paraguas 11
- 2009 Nürnberger Nachrichten
- 2009 Spiegel Online
- 2009 GEE Magazin
- 2009 Paerfect
- 2009 HIGH, The only issue
- 2009 DREI Modemagazin

#### Ausstellungen Gruppen/Group exhibitions

- 2006 Galerie Fachhochschule Bielefeld 2007 Originale 2007, Ästhetisches Zentrum der Universität Bielefeld
- 2007 Mindcolors – Kunsthalle Bielefeld
- 2007 17. Internationales Videofestival Bochum
- 2008 Um sich schauen – Galerie Fachhochschule
- 2008 Bunker Ulmenwall – Bildwild Bielefeld
- 2010 Mellow Gold – Bielefeld
- 10/2010 Hurengeist – Artists Unlimited Galerie
- 05/2010 25 Jahre Artists Unlimited Bielefeld
- 01/2011 The Von Duesz – Bewegtbildinstallation Forum Bielefeld
- 09/2011 The Von Duesz – Bewegtbildinstallation – ZMF Berlin
- 01/2012 Bewegtbildinstallation Forum Bielefeld

#### Bevorstehende Ausstellungen/Upcoming exhibitions

- 05/2012 InterCityHotel Bonn – Fotoausstellung BonnBonn
- 2012 Diplomausstellung FH Bielefeld

#### Leif Marcus

\*18<sup>th</sup> February 1982, Bremen

From 2006 to 2010, Leif Marcus lived in Bielefeld, where he studied Photography and Media Design at the University of Applied Sciences. Since 2000, Leif Marcus has been working as a media designer for a number of agencies alongside his artistic activities. Since 2010, he has worked with Matthias H. Risse and Benedikt Brandhofer on installation art and exhibition concepts as part of the art collective Crowd Control, in which his areas of responsibility include the sound design of installation art pieces. Together with Benedikt Brandhofer, he is involved in a range of projects in portrait and fashion photography, as well as independent artistic works.



Benedikt Brandhofer  
www.beneb.de

#### Benedikt Brandhofer

\*5. September 1985, München

Benedikt Brandhofer lebte von 2006 bis 2010 in Bielefeld und studierte dort an der FH Bielefeld im Diplomstudiengang Fotografie und Medien bei Prof. Emanuel Raab. Von 2007 bis 2010 gehörte er als aktives Mitglied dem Künstlerbund Artists Unlimited e. V. in Bielefeld an. Seit 2010 lebt und arbeitet er in Berlin. Er arbeitet in den Bereichen Fotografie, Video und Installation. Zusammen mit Leif Marcus und Matthias H. Risse gründete er 2010 die Künstlergruppe Crowd Control.



#### Auszeichnungen/Awards

- 2007 2. Preis der Juryauswahl beim 24. FFA Fotowettbewerb
- 2008 Shots Directory – Short List
- 2009 1. Platz Close Up! – C/O Berlin

#### Veröffentlichungen/Publications

- 2007 Photopresse
- 2006 Docma
- 2006 Galileo Verlag
- 2007 Nr.7-8/07 PROFIFOTO
- 2007 DER SPIEGEL 36/2007
- 2007 WDR – Lokalzeit
- 2009 Drei Modemagazin
- 2009 Zeit.de
- 2009 Paerfect
- 2009 HIGH, The only issue

#### Ausstellungen Gruppen/Group exhibitions

- 2006 Galerie Fachhochschule Bielefeld
- 2007 Originale 2007, Ästhetisches Zentrum der Universität Bielefeld
- 2007 Mindcolors – Kunsthalle Bielefeld 2007 Kommunale Galerie – altes Rathaus Bielefeld
- 2007 17. Internationales Videofestival Bochum

#### Benedikt Brandhofer

\*5<sup>th</sup> September 1985, Munich

Benedikt Brandhofer was born in 1985 in the city of Munich. Between 2006 and 2010, he lived in Bielefeld, studying Photography and Media under Prof. Emanuel Raab at the University of Applied Sciences. From 2007 to 2010, he was an active member of the Bielefeld art group Artists Unlimited e.V.. Since 2010, he has lived in Berlin, working in photography, video and installation art. Together with Leif Marcus and Matthias H. Risse, he co-founded the art collective Crowd Control in 2010.

- 2007 Offene Ateliers 2007 – Artists Unlimited Bielefeld
- 2007 Weihnart 07 – Artistst Unlimited
- 2008 Um sich schauen – Galerie Fachhochschule Bielefeld
- 2008 Up Down Around – Artists Unlimited
- 2008 Offene Ateliers – Artists Unlimited
- 2008 Bildsprachen 08 – Wissenschaftspark Gelsenkirchen
- 2008 Weihnart 08 – Artists Unlimited
- 2009 C/O Berlin – Close Up!
- 2009 Das Bielefelder Gefühl – Beitrag zur Bewegtbildinstallation von Artists Unlimited – Bielefelder Kunstverein
- 09/2009 Up Down Around – Artists Unlimited
- 10/2010 Hurengeist – Artists Unlimited Galerie Bielefeld
- 05/2010 25 Jahre Artists Unlimited
- 01/2011 The Von Duesz – Bewegtbildinstallation Forum Bielefeld
- 09/2011 The Von Duesz – Bewegtbildinstallation ZMF Berlin
- 01/2012 Bewegtbildinstallation Forum Bielefeld

#### Bevorstehende Ausstellungen/Upcoming exhibitions

- 05/2012 InterCityHotel Bonn – Fotoausstellung BonnBonn
- 2012 Diplomausstellung FH Bielefeld

