

## Exposée

In der Arbeit von Philip Frowein und Felix Hüffelmann versuchen die beiden Fotografen, die erstmals widersprüchlich erscheinenden Seiten von Darmstadt in Beziehung zueinander zu setzen. Auf der einen Seite fällt der Blick der Fotografen auf die für die Darmstädter Architektur prägende Epoche des Jugendstils, die die Schönheit als ein Versprechen an den Menschen in den Vordergrund stellte. Auf der anderen Seite liegt der Blick auf einem technologischen und durchrationalisierten Darmstadt der Wissenschaft. In ihren Bildern werden diese beiden Strömungen aufgegriffen und beliebig nebeneinander gesetzt, um sich dadurch zu ergänzen. Alle Bilder scheinen die gleiche Bedeutung zu haben.

Dem Betrachter wird dabei ein Blick auf Darmstadt ermöglicht, der die Bedeutung der Stadt und ihre Wesensmerkmale hervorhebt. In ihren Fotografien springen sie zwischen den verschiedenen Feldern, die sich in Darmstadt auftun, hin und her. Vom Jugendstil zum Weltraum, von der Universität zur Mathildenhöhe, von der Sternwarte zur Sonne. Architektur aus Gemälden, ein Haus aus Büchern. Als zentrales Motiv die von Echnaton besungene Sonne, die den Geiste des Jugendstils mit der Suche der Wissenschaft eint.

Für beide Felder, die sie behandeln, steht am Anfang das Nicht-Begnügen-Wollen mit dem Gegenwärtigen, sowie die Anziehungskraft einer Idee. Ob das Ziel hierbei eine Kunst ist, die sich von der vorhergegangenen absetzt, oder die Vermehrung von Wissen, ist hierbei zweitrangig. Gemein ist den beiden Suchenden das Streben nach dem Unbekannten.

Text: Johanna S. Bernstein

## Exposée

*In the works of Philip Frowein and Felix Hüffelmann the two photographers have tried to put different, seemingly contradicting facets of Darmstadt into a relationship with one another. On the one hand, the artists concentrate on the Art Nouveau period which characterizes the architecture of Darmstadt, emphasizing the depiction of beauty as a promise to mankind. On the other hand, the photographers' view encompasses Darmstadt as a city of science, which is full of technology. These two styles are captured in their photographs and placed randomly side by side, thus complementing one another. All of the photographs seem to have the same meaning.*

*Hence, the observer is enabled to discover a Darmstadt which emphasizes the importance of the city and its characteristic features. In their photographs they bounce back and forth among the various fields to be found in Darmstadt. From Art Nouveau to outer space, from University to "Mathildenhöhe", from the observatory to the sun. Architecture of paintings, a house of books. The sun, of which Akhenaten sung its praise, is the central theme unifying the spirit of Art Nouveau with the search of science.*

*Both fields stand for the refusal to be satisfied with the present coupled with the attraction of an idea. In this case it is of secondary importance whether the objective is an art which differs from the previous one or whether it is the accumulation of knowledge. Both explorers share their pursuit of the unknown.*

Text: Johanna S. Bernstein

## InterCityHotels fördern junge Künstler.

Im September 2012 hat das neue InterCityHotel in Darmstadt seine Pforten geöffnet. Passend zum modernen Design der neuen und renovierten InterCityHotels wurde auch besonderes Augenmerk auf die Auswahl der Bilder gelegt. Das InterCityHotel Darmstadt ist bereits das elfte Hotel der Kette, das durch das Projekt Kunsträume mit individuell gestalteten Bildern ausgestattet wurde.

Studierende des Fachbereichs Fotografie an der Fachhochschule Bielefeld erhielten unter der Betreuung von Herrn Professor Emanuel Raab die Aufgabe, die öffentlichen Bereiche sowie die Hotelzimmer des InterCityHotels Darmstadt zu gestalten. Diese Bilder sind jetzt in den öffentlichen Bereichen sowie in den Zimmern des InterCityHotels Darmstadt zu sehen.

Als bislang einzigartige Kooperation einer großen deutschen Hotelkette mit einer Hochschule für Bildende Künste bietet das Projekt jungen Künstlern die Chance, ihre Arbeiten einem breiten Publikum zu präsentieren. Gleichzeitig profitieren die InterCityHotels davon, die Häuser mit individuellen Kunstwerken noch attraktiver zu gestalten und das Besondere der jeweiligen Stadt sowie die Charakteristika des Hotels zu präsentieren.

## InterCityHotels support young artists.

*The new InterCityHotel Darmstadt opened its doors in September 2012. In line with the modern design of the new and renovated InterCityHotels, special attention was paid to the choice of photographs. The InterCityHotel Darmstadt is already the eleventh InterCityHotel which has been furnished with individually designed photographs within the scope of the art room project.*

*Students of Photography at the University of Applied Sciences Bielefeld, with the support of Professor Emanuel Raab, had the task to design the public areas as well as the hotel rooms of the InterCityHotel Darmstadt. These photographs are now on display in the InterCityHotel Darmstadt.*

*As the only cooperation of this kind between a major German hotel chain and a University of Fine Arts, the project offers young artists the opportunity to present their works to a broad audience. At the same time, the InterCityHotels benefit from an even more attractive interior with individual pieces of art and the special characteristics of both the respective city and the hotel.*

**InterCityHotel**  
D A R M S T A D T



Darmstadt - Zwei Welten in Beziehung.  
Darmstadt - Zwei Welten in Beziehung.

Das Hotel als Galerie: Junge Künstler präsentieren ihre Werke für und im InterCityHotel Darmstadt.

*The hotel as a gallery: young artists present their works for and in the InterCityHotel Darmstadt.*

[www.darmstadt.intercityhotel.de](http://www.darmstadt.intercityhotel.de)



InterCityHotel Darmstadt  
Poststraße · 64293 Darmstadt · Germany  
Tel.: +49 6151 90691-0 · Fax: +49 6151-90691-300  
darmstadt@intercityhotel.de

[www.darmstadt.intercityhotel.de](http://www.darmstadt.intercityhotel.de)



**Philip Frowein**  
[www.philipfrowein.com](http://www.philipfrowein.com)



**Philip Frowein**  
geboren 1983 in Albstadt.

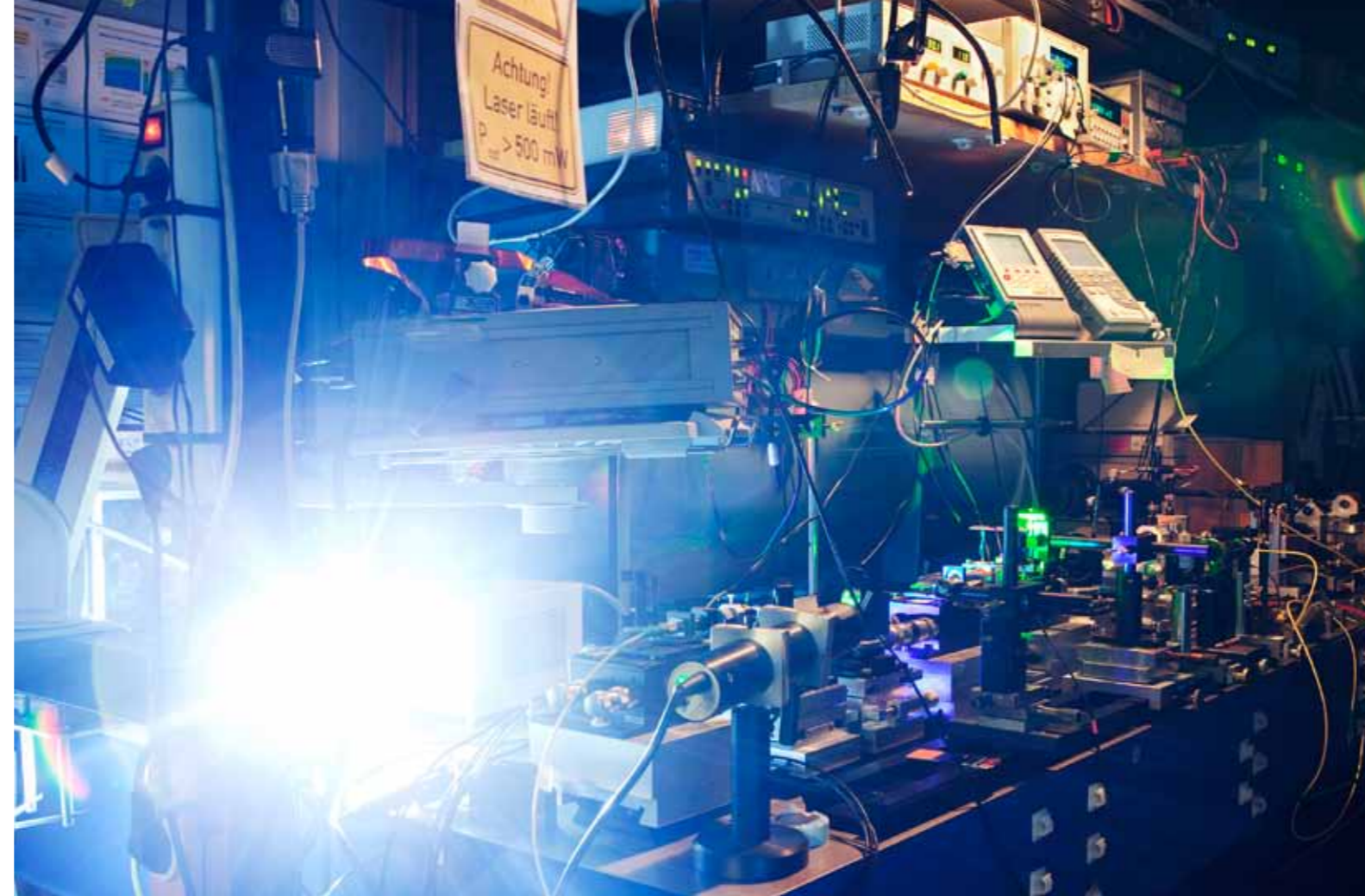
Studiert seit 2008 Fotografie an der Fachhochschule Bielefeld und arbeitet als frei schaffender Fotograf.

**Philip Frowein**  
born in 1983 in Albstadt.

*Has been studying photography at the University of Applied Sciences in Bielefeld since 2008 and works as a freelance photographer.*

#### **Ausstellungen / Exhibitions**

- 2009 "Nebensaison" / Gruppenausstellung
- 2010 "Hanoi Ahoi!" / Gruppenausstellung
- 2010 "Korrelation/Berührungspunkte" / Gruppenausstellung und Publikation
- 2010 "Kurzfilmtage Oberhausen" / MuVi Wettbewerb - 2. Platz
- 2010 "Photomeeting Luxemburg" / Gruppenausstellung und Workshop - 3. Platz
- 2010 "Trefford Fotografiewettbewerb" / 1. Platz
- 2010 "Boston Underground Film Festival" / Screening
- 2010 "Krakau Film Festival" / Screening
- 2011 "Invideo" (Mailand) / Screening
- 2012 "At Home" / Gruppenausstellung und Publikation / Ludwiggalerie, Schloss Oberhausen



„Vom Jugendstil zum Weltraum,  
von der Universität zur Mathildenhöhe,  
von der Sternwarte zur Sonne.“

Johanna S. Bernstein

*"From art nouveau to outer space, from the University to Mathildenhöhe, from the observatory to the sun." - Johanna S. Bernstein*



**Felix Hüffelmann**  
geboren 1983 in Minden/Westf.

Studiert seit 2008 Fotografie an der Fachhochschule Bielefeld und arbeitet als frei schaffender Fotograf.

**Felix Hüffelmann**  
born in 1983 in Minden/Westf.

*Has been studying photography at the University of Applied Sciences in Bielefeld since 2008 and works as a freelance photographer.*

#### **Ausstellungen / Exhibitions**

- 2009 "Nebensaison" / Gruppenausstellung / Bielefeld
- 2010 "Tell me your Story I give you my image" / Gruppenausstellung
- 2010 Photofestival Luxembourg / Kunschthaus beim Engel / Luxembourg
- 2011 "Happy little accidents" / Bielefeld
- 2011 "The other side, photography from eastern europe" / 31. Bielefelder Fotosymposium, Faculty of Art and Design Bielefeld
- 2012 "Tak Tak" / Gruppenausstellung / Kunsthalle Bielefeld
- 2012 "At Home" / Gruppenausstellung und Publikation / Ludwiggalerie, Schloss Oberhausen

#### **Festivals / Festivals**

- 2010 "Exground Filmfest Wiesbaden" / Wiesbaden
- 2010 "Kurzfilmtage Oberhausen" / MuVi Wettbewerb - 2. Platz
- 2010 Krakow Filmfestival / Krakow/Poland
- 2010 Boston Underground Filmfestival / Boston/USA
- 2010 Sehnsüchte 39. Internationales Studentenfestival / Potsdam
- 2011 "Invideo" (Mailand) / Screening



**Felix Hüffelmann**  
[www.felixhueffelmann.com](http://www.felixhueffelmann.com)

