

InterCityHotel

BERLIN HAUPTBAHNHOF



Kunsträume.
Art visions.

Das Hotel als Galerie:
Junge Künstler präsentieren ihre Werke
für und im InterCityHotel Berlin Hauptbahnhof.

The hotel as a gallery:
young artists present their works
for and in the InterCityHotel Berlin Hauptbahnhof.



InterCityHotel
Berlin-Brandenburg Airport



InterCityHotel
Ulm

Kunst-



InterCityHotel
Bonn



InterCityHotel
Kiel

räu-



InterCityHotel
Essen

me



InterCityHotel
Hannover

InterCityHotels fördern junge Künstler.

Im Oktober 2013 hat das neue InterCityHotel am Berliner Hauptbahnhof seine Pforten geöffnet. Passend zum modernen Design der neuen und renovierten InterCityHotels wurde auch besonderes Augenmerk auf die Auswahl der Bilder gelegt. Das InterCityHotel Berlin Hauptbahnhof ist bereits das dreizehnte Hotel der Kette, das durch das Projekt „Kunsträume“ mit individuell gestalteten Bildern ausgestattet wurde.

Studierende des Fachbereichs Fotografie an der Fachhochschule Bielefeld erhielten unter der Betreuung von Professor Emanuel Raab die Aufgabe, die öffentlichen Bereiche sowie die Hotelzimmer des InterCityHotel Berlin Hauptbahnhof zu gestalten. Diese Bilder sind jetzt in dem InterCityHotel Berlin Hauptbahnhof zu sehen.

Als bislang einzigartige Kooperation einer großen deutschen Hotelkette mit einer Hochschule für Bildende Künste bietet das Projekt jungen Künstlern die Chance, ihre Arbeiten einem breiten Publikum zu präsentieren. Gleichzeitig profitieren die InterCityHotels davon, die Häuser mit individuellen Kunstwerken noch attraktiver zu gestalten und das Besondere der jeweiligen Stadt sowie die Charakteristika des Hotels zu präsentieren.

InterCityHotels support young artists.

The new InterCityHotel Berlin Hauptbahnhof opened its doors in October 2013. In line with the modern design of the new and renovated InterCityHotels, special attention was paid to the choice of photographs. The InterCityHotel Berlin Hauptbahnhof is already the thirteenth InterCityHotel which has been furnished with individually designed photographs within the scope of the project "art vision".

Students of Photography at the University of Applied Sciences Bielefeld, with the support of Professor Emanuel Raab, had the task to design the public areas as well as the hotel rooms of the InterCityHotel Berlin Hauptbahnhof. These photographs are now on display in the InterCityHotel Berlin Hauptbahnhof.

As the only cooperation of this kind between a major German hotel chain and a University of Fine Arts, the project offers young artists the opportunity to present their works to a broad audience. At the same time, the InterCityHotels benefit from an even more attractive interior with individual pieces of art and the special characteristics of both the respective city and the hotel.



Berolinica

Bundestag, Fernsehturm, Berliner Mauer.
Osten, Westen, Ampelmännchen.
Döner, Currywurst, Berliner Weisse.
Politik, Geschichte, Subkultur.
Berghain, Spreerundfahrt, Gentrifizierung.

Berlin ist Vieles - eine Anhäufung von Geschichte und Geschichten, die stetig weiter wächst. Die Fotografen Stefan Brückner, János Buck, Renke Brandt und Giorgio Morra haben darin (mit Sicherheitshandschuhen) herumgewühlt und sich Manches herausgezogen. Die Arbeit „Berolinica“ ist ihr Berlinporträt.

In den Fotografien werden die Charakteristiken der Hauptstadt aufgegriffen, durcheinander gewürfelt und verfremdet. Menschen, Figuren und Dinge Berlins treten in Dialog. Plötzlich datet Alexander von Humboldt die Goldelse bei einer Currywurst unter den Linden.

Durch verschiedene Strategien der Abstraktion werden die Sehenswürdigkeiten und Klischees der Stadt ästhetisch untersucht. Was bekannt erscheint birgt Neues, was sich zunächst nicht einordnen lässt birgt Bekanntes. Denn schon ein Muster oder eine Struktur können Assoziationen an eigene Berlinerlebnisse wecken. Und manchmal reicht gar eine Farbe aus um eine Erinnerung zu aktivieren.

So können die Bilder mit den unterschiedlichen Vorstellungen und Erwartungen an die Stadt abgeglichen werden. Jeder kann sich sein Berlin herauspicken. Und die Geschichte weiterschreiben.

Berolinica

Bundestag, TV Tower, Berlin Wall.
East, West, traffic light men.
Kebabs, currywurst, Berliner Weisse.
Politics, history, subculture.
Berghain, Spree boat trip, gentrification.

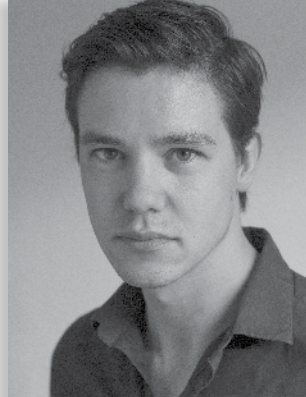
Berlin has many faces – an accumulation of history and stories which keeps constantly growing. The photographers Stefan Brückner, János Buck, Renke Brandt and Giorgio Morra have rummaged around (with safety gloves) and revealed quite some things. The work “Berolinica” is their portrait of Berlin.

The characteristics of the capital are portrayed, mixed up and alienated in the photographs. People, figures and objects of Berlin enter into a dialogue and suddenly, Alexander von Humboldt dates Gold Else to eat currywurst Unter den Linden.

Using various strategies of abstraction, the city's sites and clichés are aesthetically examined. The familiar hides the new and the initially unfamiliar contains the well-known. A pattern or a structure can awaken associations with experiences of Berlin and sometimes all it takes is a colour to evoke a memory.

Thus, the photographs can be compared with many different ideas and expectations of the city. Everyone can choose their own personal Berlin and make history.





Renke Brandt
www.renkebrandt.de

Renke Brandt

geboren 1985 in Neumünster · born 1985 in Neumünster

Studiert seit 2008 Fotografie an der Fachhochschule Bielefeld und arbeitet als freischaffender Fotograf.

Has been studying photography at the University of Applied Sciences in Bielefeld since 2008 and works as a freelance photographer.

Ausstellungen · Exhibitions

- 2012 Kräuter der Provence und Fotos vom Hund, Kassel
- 2012 Staub auf der Kniescheibe, Berlin
- 2012 Weihnachtswarte, Kassel
- 2012 Werkschau 2012, Bielefeld
- 2011 Happy Little Accidents, Bielefeld
- 2010 Figuring Out, Taking Shape, Facing In, London
- 2010 Imaginarium, London





Stefan Brückner
www.stefanbrueckner.com

Stefan Brückner

geboren 1985 in Bielefeld · born 1985 in Bielefeld

Studiert Fotografie an der Fachhochschule Bielefeld und arbeitet als freischaffender Fotograf.

Mitglied im Fotografenkollektiv Nachteule Productions.

Studies photography at the University of Applied Sciences in Bielefeld and works as a freelance photographer.

Member of Fotografenkollektiv Nachteule Productions.

Gruppenausstellungen · Group exhibitions

- 2012 Still Image Prize, Royal Collage of Art, London
- 2012 photokina academy, Köln
- 2012 Entlang der Mainzer, Gruppenausstellung im Rahmen eines Ausstellungs- und Forschungsprojekt bei bestregarts 14th floor gallery im FBC Hochhaus, Frankfurt am Main
- 2012 TAK TAK!, Gruppenausstellung, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld and Rzeszów/Poland
- 2011 the other side, photography from eastern europe, Fotosymposium, Faculty of Art and Design Bielefeld
- 2011 Photomeetings Luxembourg, Korschhaus beim Engel, Luxemburg
- 2010 Hanoi Ahoi!, Bielefeld
- 2010 Tell me your Story, Bielefeld University
- 2009 Nebensaison, Bielefeld





János Buck
www.janosbuck.de

János Buck

geboren 1986 in München · born 1986 in Munich

Studiert seit 2010 Fotografie an der Fachhochschule Bielefeld
und arbeitet als freischaffender Fotograf.

seit 2013
Mitarbeit bei der Onlineredaktion Raum-21.org

Has been studying photography at the University of Applied
Sciences in Bielefeld since 2010 and works as a freelance
photographer.

since 2013
Works in the online editorial department of Raum-21.org





Giorgio Morra
www.giorgiomorra.com

Giorgio Morra

geboren 1988 in Marburg/Lahn · born 1988 in Marburg/Lahn

2006 – 2008

Walter-Hecker-Schule Kassel Fachoberschule für Gestaltung
Abschluss: Fachabitur

seit 2010

Studium der Fotografie an der Fachhochschule Bielefeld und
freischaffender Fotograf

seit 2013

Mitarbeit bei der Onlineredaktion Raum-21.org

2006 – 2008

Walter-Hecker-Schule Kassel Design College: vocational diploma

since 2010

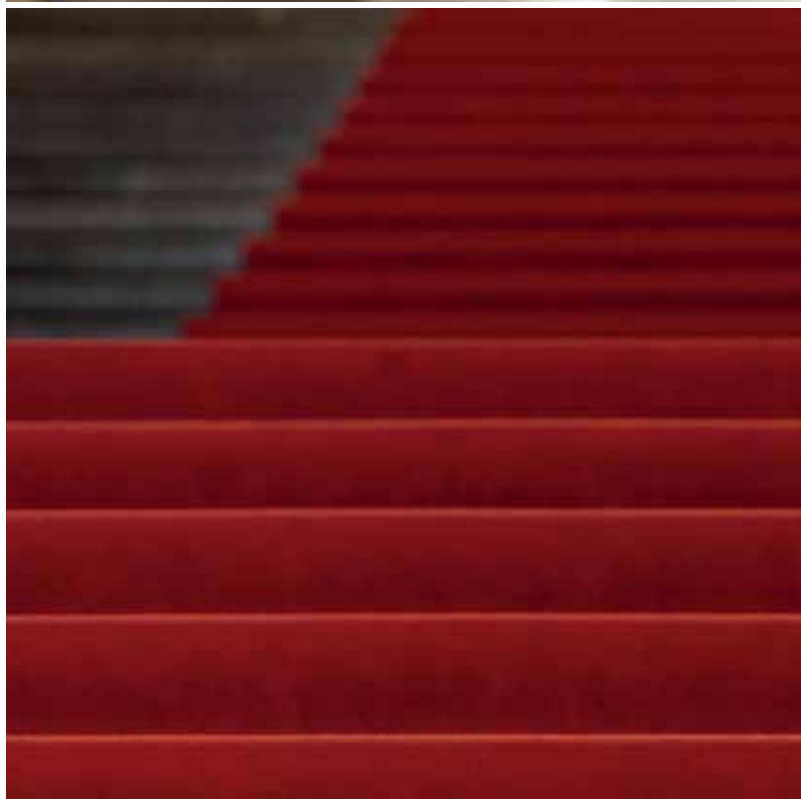
Photographic studies at Bielefeld University of Applied Sciences
and freelance photographer

since 2013

Works in the online editorial department of Raum-21.org

Ausstellungen · Exhibitions

- 2012 TAK TAKI, Gruppenausstellung, Kunsthalle Bielefeld,
Bielefeld and Rzeszów/Poland
- 2012 Entlang der Mainzer, Gruppenausstellung im Rahmen
eines Ausstellungs- und Forschungsprojekt bei
bestregarts 14th floor gallery im FBC Hochhaus,
Frankfurt am Main
- 2012 TAK TAKI, Gruppenausstellung, Galeria Miejska Zespołu
Szkół, Rzeszów



Besuchen Sie weitere Kunstprojekte
auf unserer Webseite oder direkt in den Hotels:

Visit more art projects on our website
or by visiting one of our InterCityHotels:



www.kunstraume.intercityhotel.com

InterCityHotel Berlin Hauptbahnhof · Katharina-Paulus-Straße 5 · 10557 Berlin, Germany
Telefon + 49 30 288755-0 · berlin-hauptbahnhof@intercityhotel.de

www.berlin-hauptbahnhof.intercityhotel.de