

~ Bilder auf Brettern ~

R. E. T. R. O. (Relativ einfache Transformationen repräsentativer Originale)
 Studienarbeiten aus den Seminaren Mediengestaltung
 vormals „Kleine Digitale Malklasse“ bei Professor Karl Müller

07.06.2011 – 21.06.2011

Eröffnung: Dienstag 07.06.2011, 18 Uhr
 Galerie Lampingstraße 3, Fachbereich Gestaltung, Fachhochschule Bielefeld



„AMERICAN HOMIES“
Dennis Luck



„GUT UND BÖSE“
Marlies Reinhardt



„CRAZY WORLD“
Mustafa Bilgin



„KITSCH“
Valentina Ziegler



„HIGH SCORE“
Annika Birk



„DELICIOUS FOOD“
Marvin Rissiek



„ZEUSS, DAGOBERT, MONOPOLY“
Arne Vogt



„HUNTING“
Martin Schwabe



„DANCING ANIMALS“
Heiner Heemann



„BLOSSOM“
Lisa Röhne



„ÜBERFLUSS“
Samuel C. da Rocha



„ENERGIE“
Christian Geisler



„NEOPOP MASCHINE
WACKELDACKEL“
Tobias Kutz



„WHAT IS IT MAKES HOMES SO
DIFFERENT SO APPEALING IN 2010“
Christine Siek



„BEYOND PETROLIUM, ICH
LIEBE ES, BILLIGER GEHT SO“
Oliver Sartun



„BRAINWASH“
Dominik Theisel



„GERMAN FOREST“
Katja Warweg



„RUSSISCHES ALLERLEI“
Anna Wölke



„WOODEN EXPERIMENT, STARLEGS
AND TEETHGRIND“
Jan Schwarz



„PULP FICTION“
Niklas Tessmer



„NEOPOP“
Julia Lauer



„SOWJETUNION“
Andrej Karwin