

# Konzept und Praxis des Master-Studiengangs Gestaltung

## Fotografie und Medien

Sybille Fendt  
„Uneins“  
Diplomarbeit



















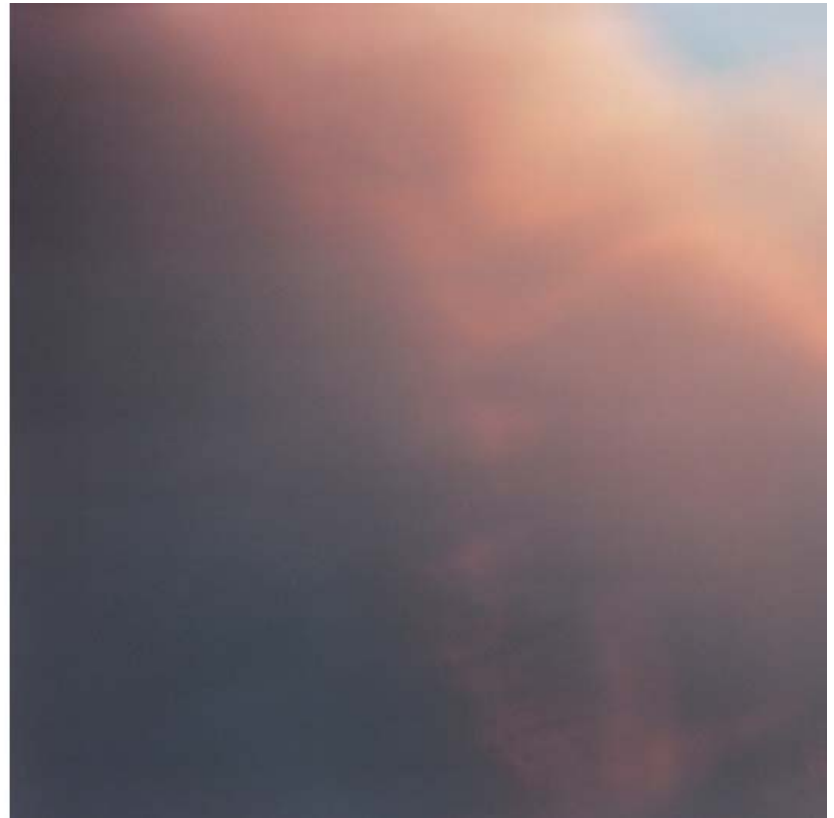
# Konzept und Praxis des Master-Studiengangs Gestaltung

## Fotografie und Medien

Johanna Pagels  
„Weiße Katze im Schnee“  
Diplomarbeit



















# jüdisches

FOTOGRAFISCHE BETRACHTUNGEN  
DER GEGENWART

28. AUGUST – 2. OKTOBER 2005  
HISTORISCHES MUSEUM BIELEFELD

Ein Projekt des Fachbereichs Gestaltung  
der Fachhochschule Bielefeld

[www.juedisches.de](http://www.juedisches.de)

IN BEGLEITUNG DER AUSSTELLUNG:  
Anne Frank – eine Geschichte für heute

Historisches Museum  
Ravensberger Park 2 33607 Bielefeld

Öffnungszeiten:  
Mittwoch bis Freitag 10.00 – 17.00 Uhr  
Samstag und Sonntag 11.00 – 18.00 Uhr

[www.historisches-museum-bielefeld.de](http://www.historisches-museum-bielefeld.de)



**Jüdisches Leben in Deutschland**  
*Ein Ausstellungsprojekt der FH Bielefeld*





Roman Bezjak



































Katharina Bosse

































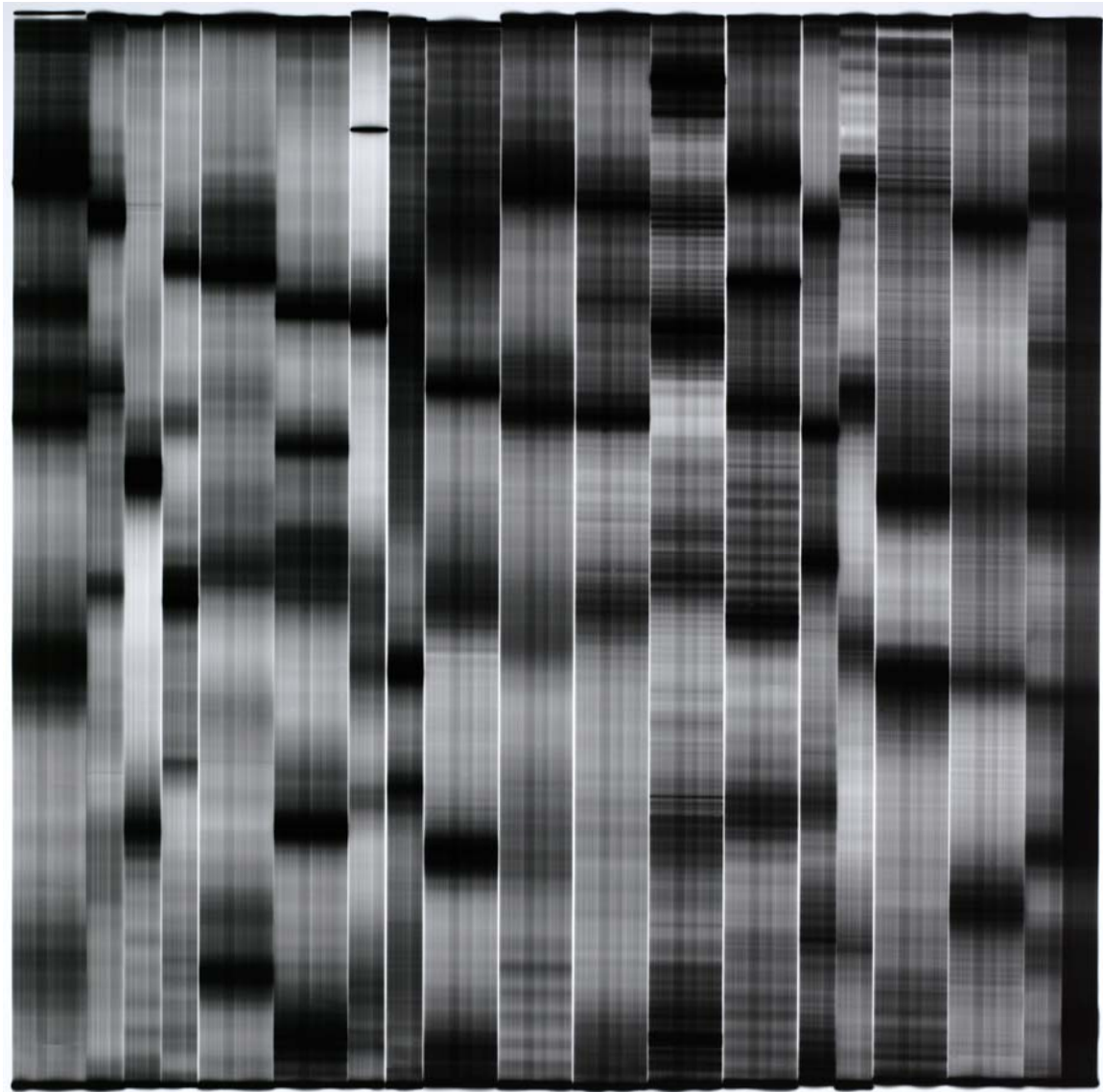


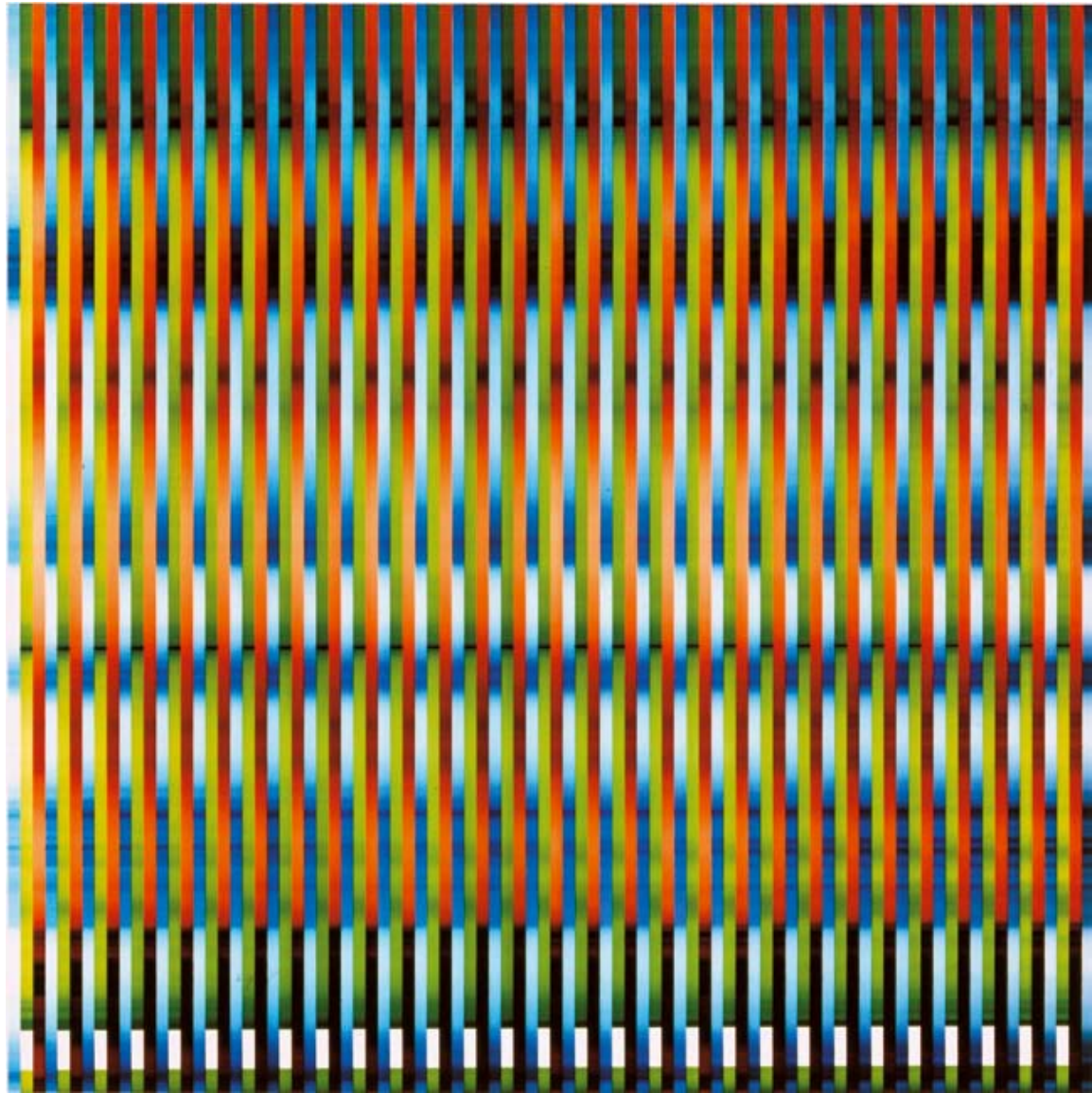


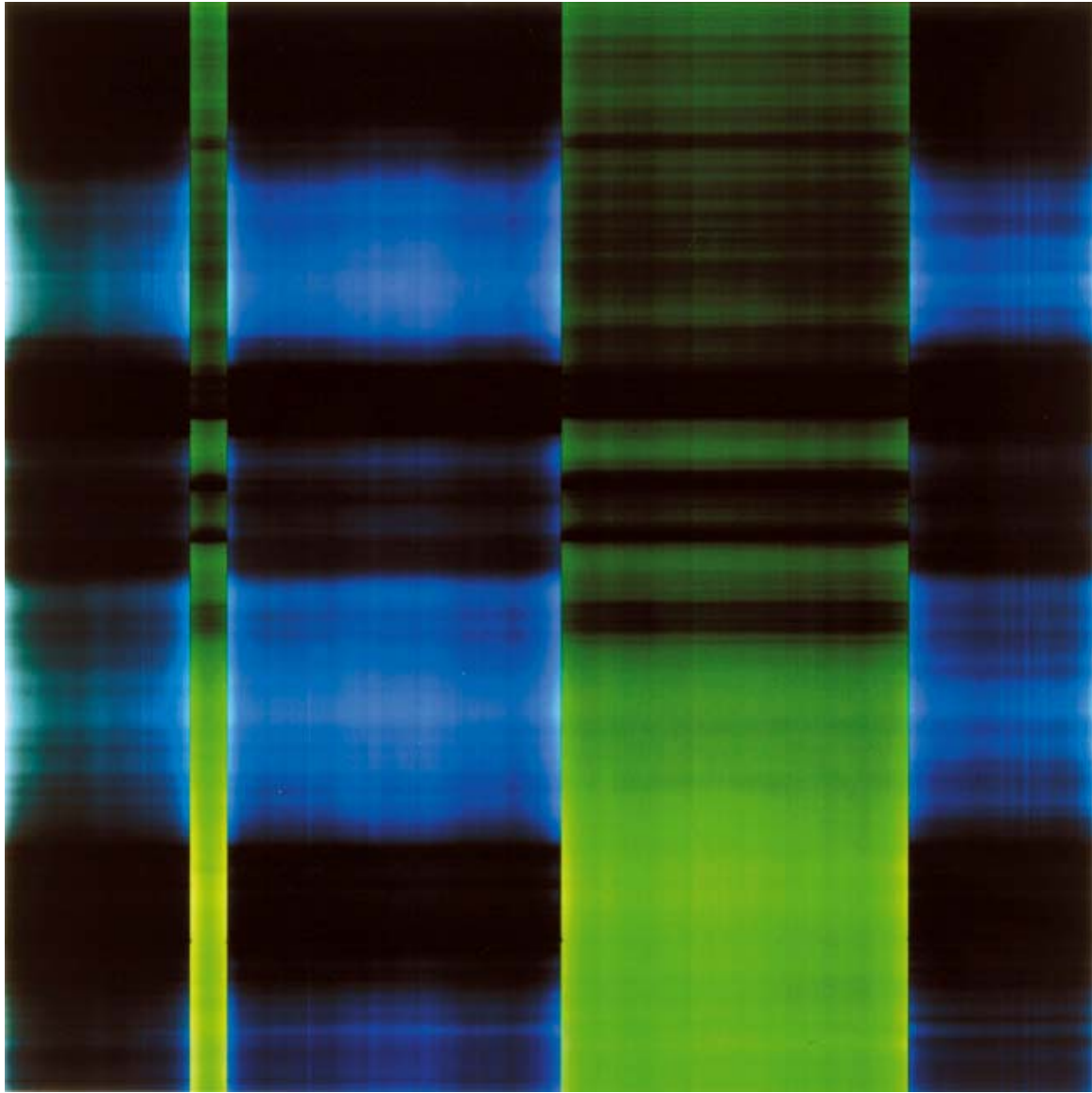


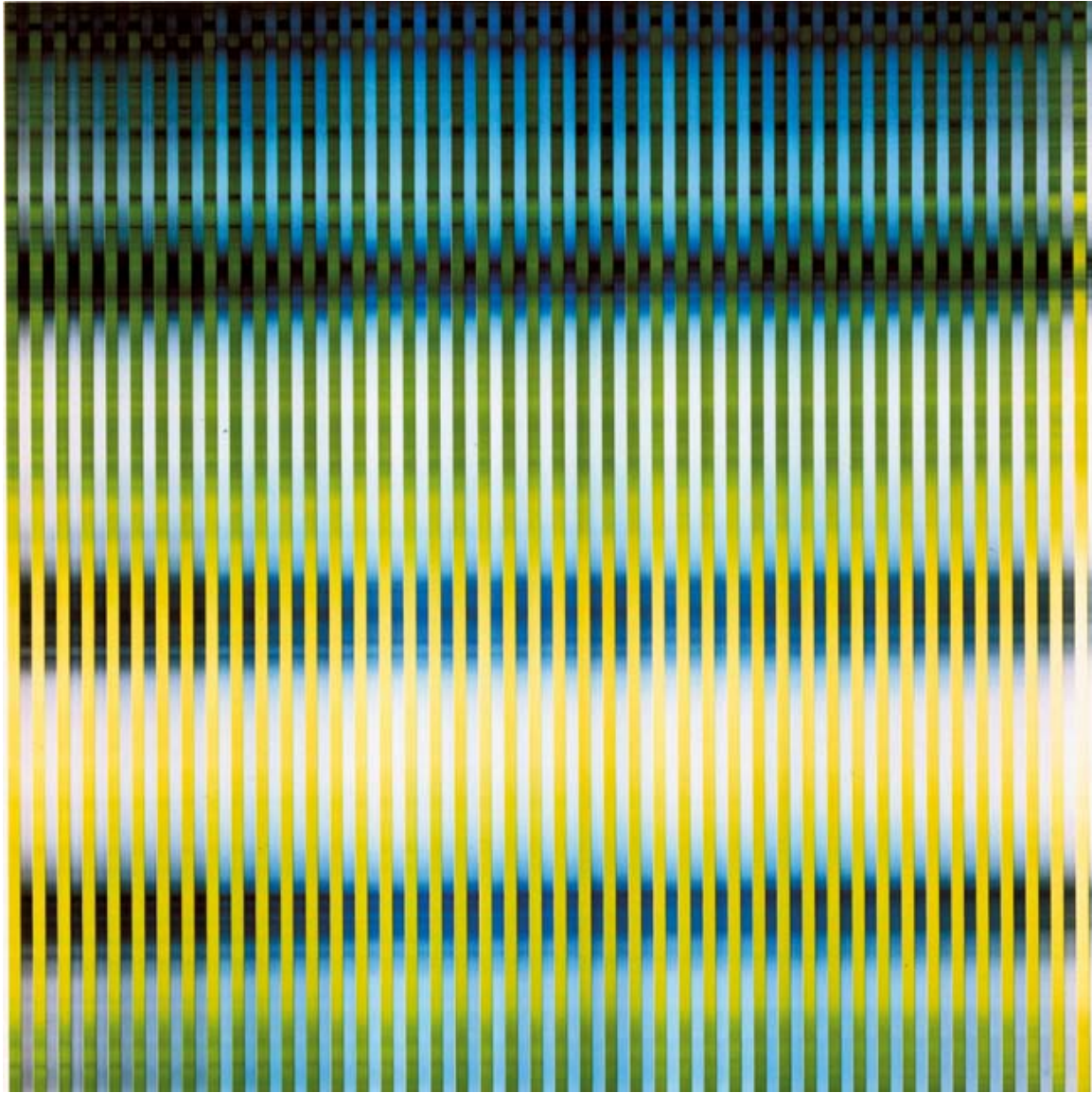
**Karl-Martin Holzhäuser**

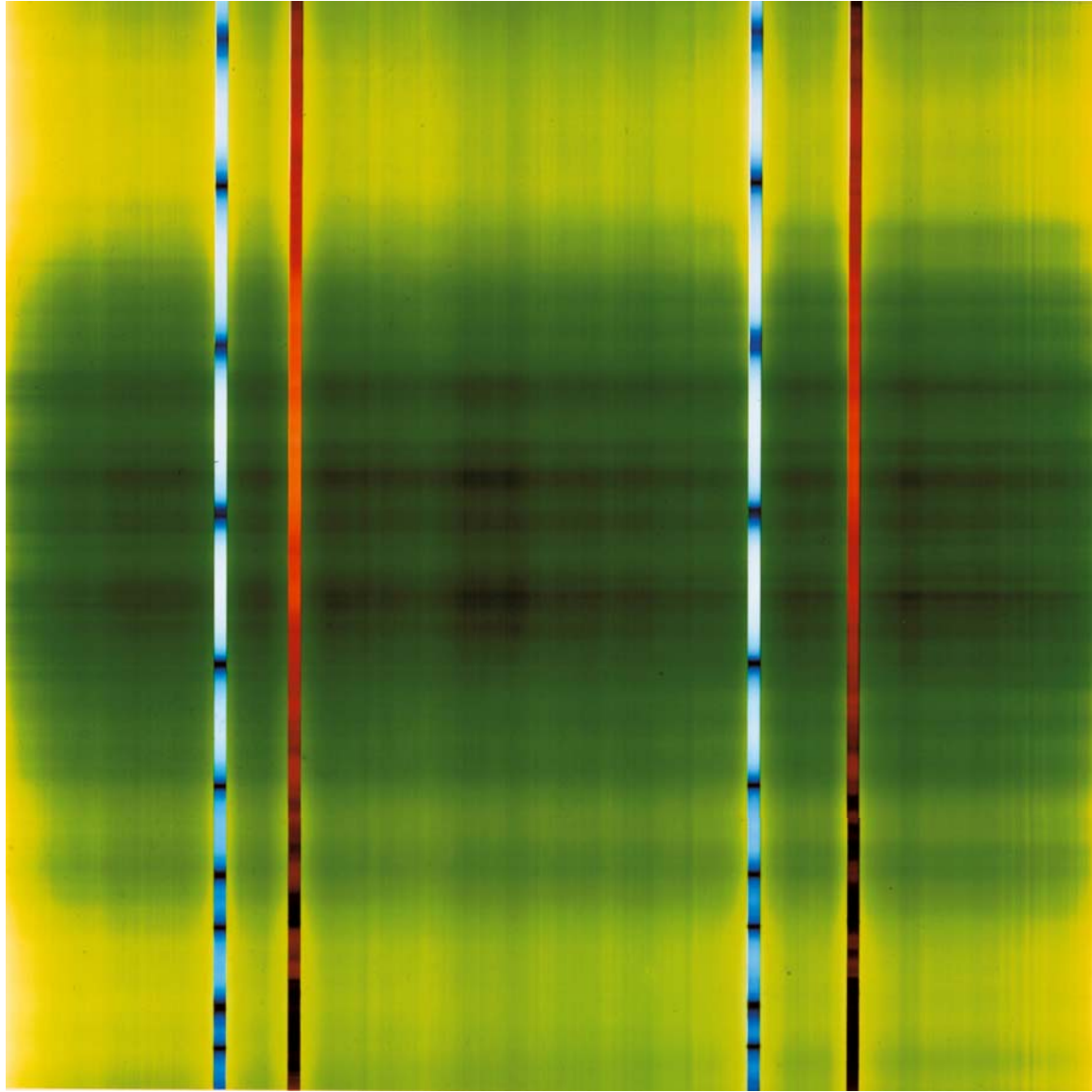


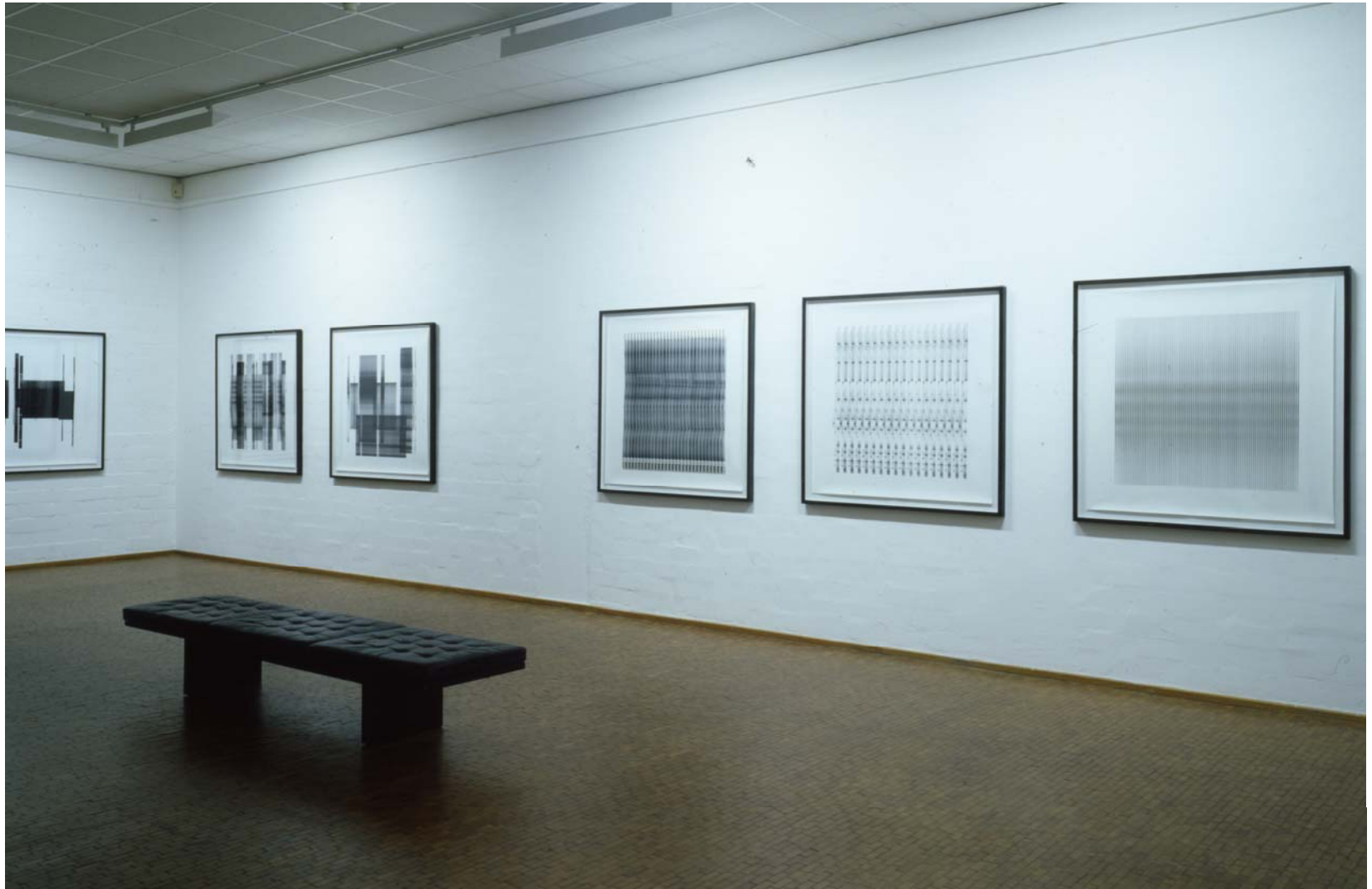




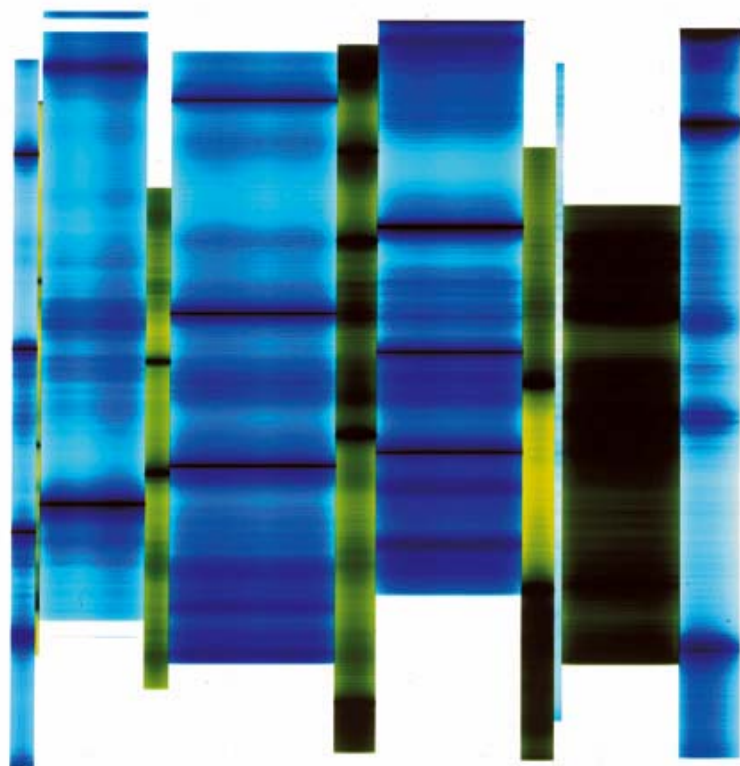


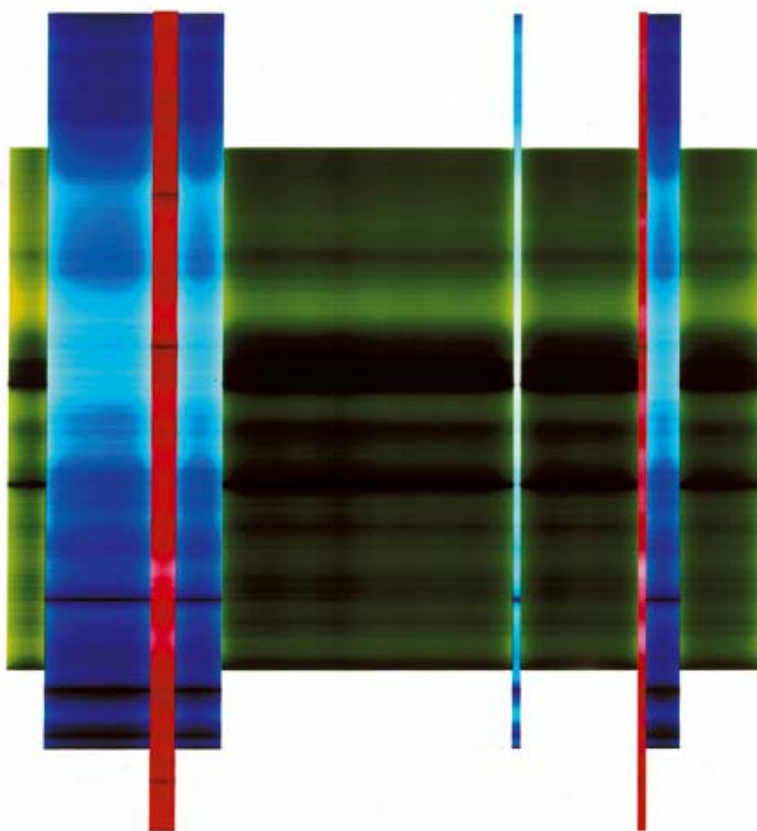


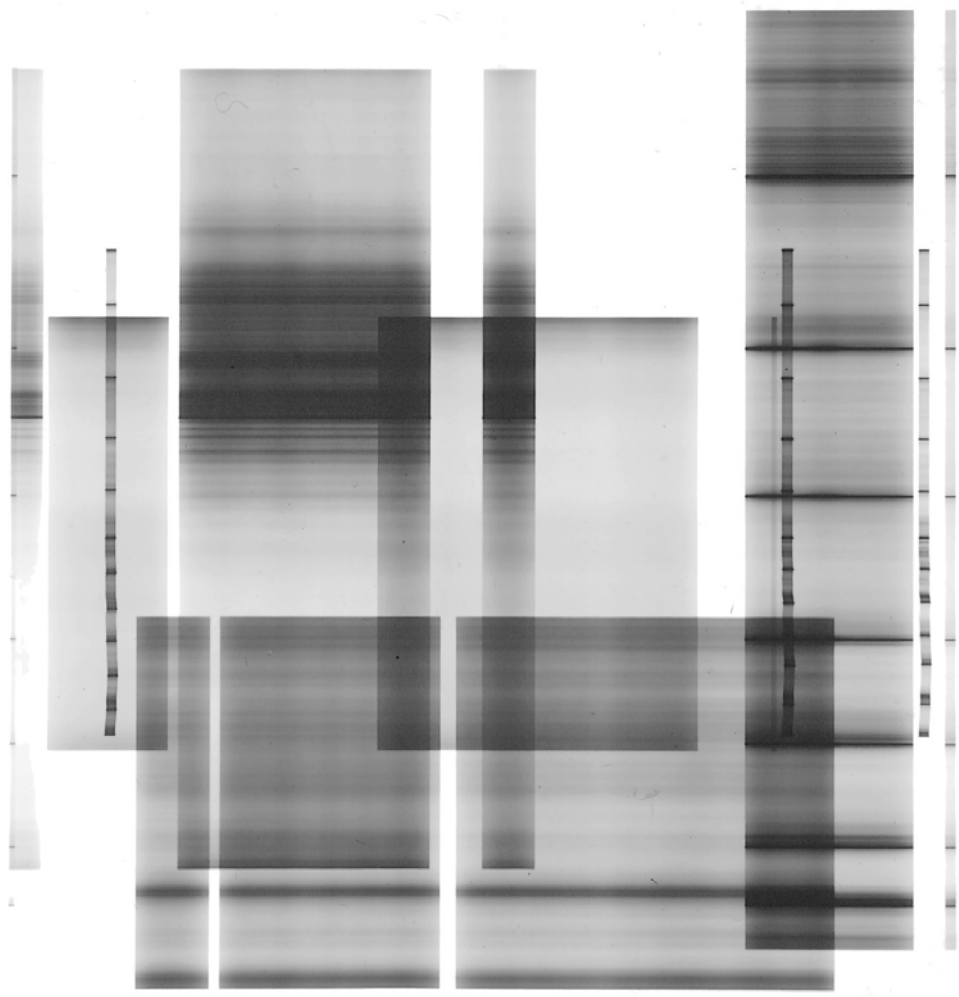


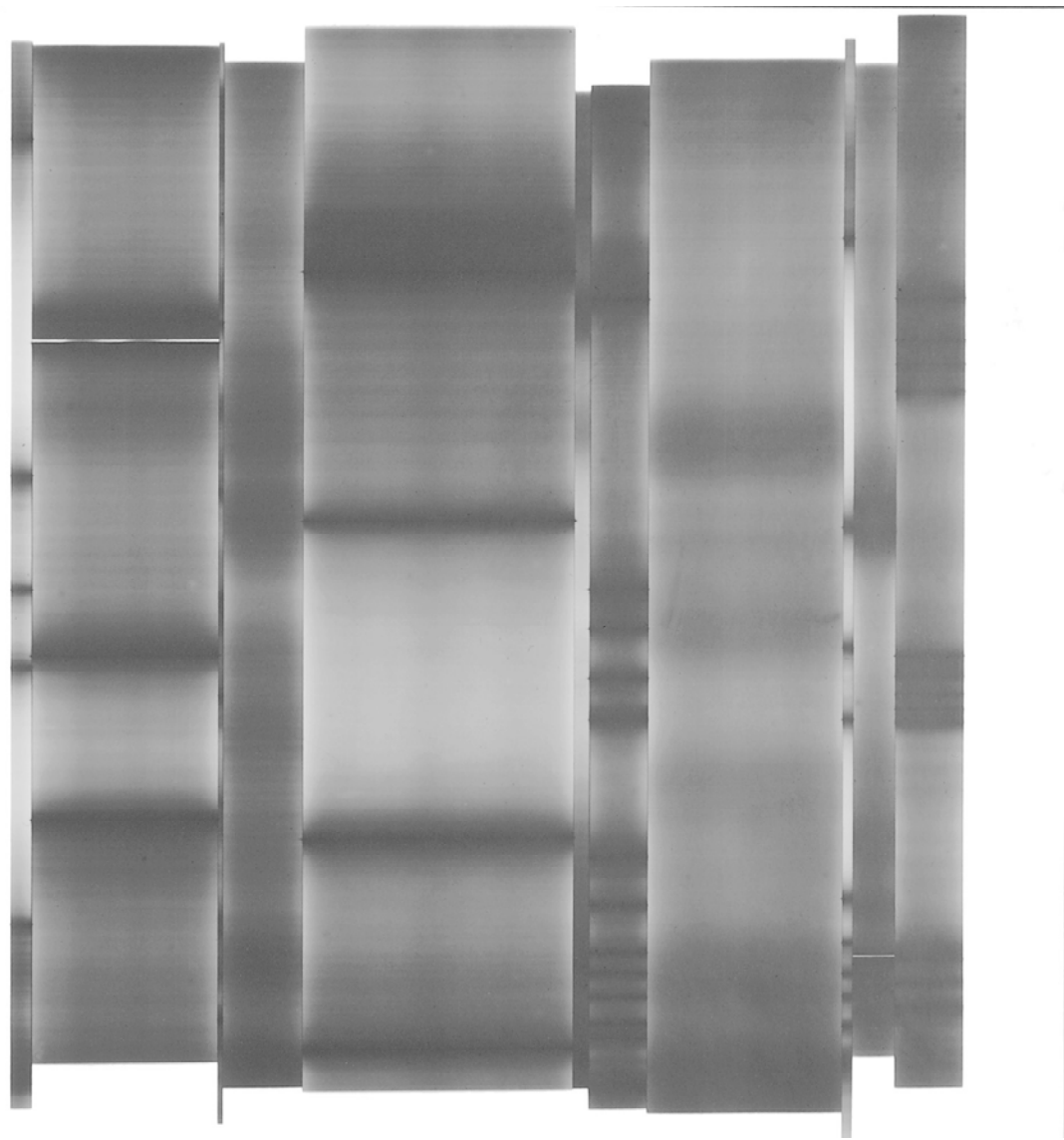


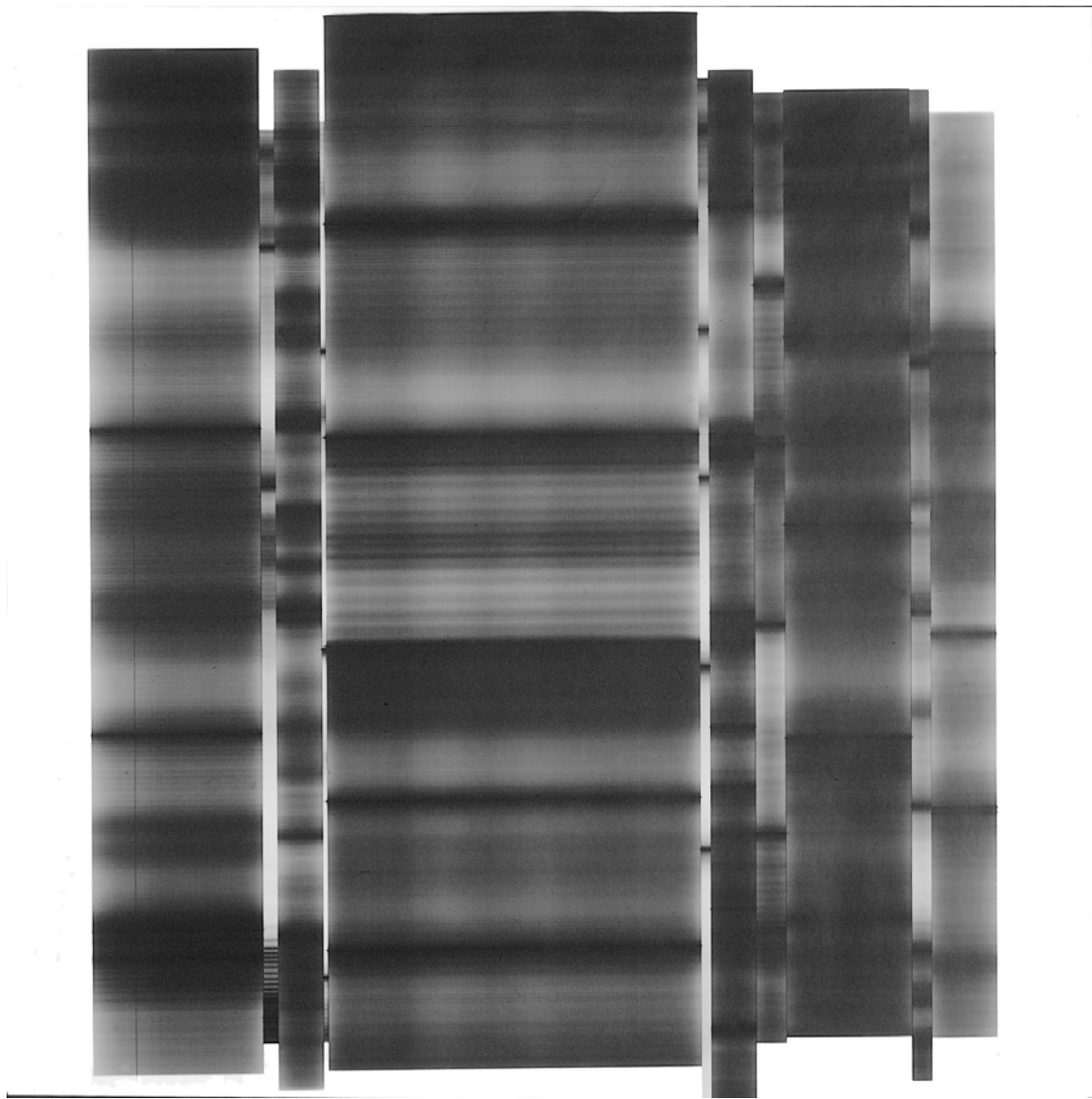


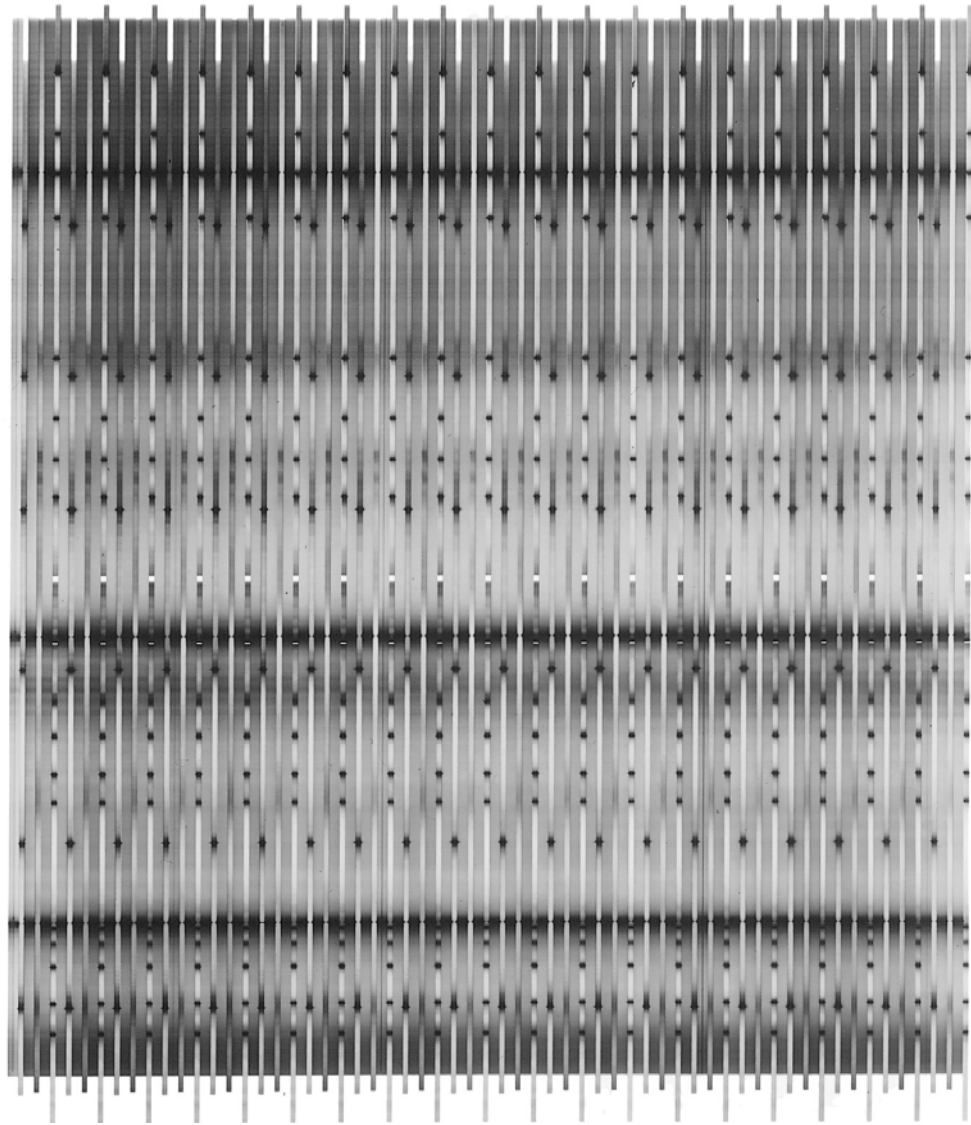














Emanuel Raab





























**Saint-Maclou**

**1000 TISSUS  
PAPIERS PEINTS**

d'orient... moquettes... tapis

plastiques... parquets...

MOQUETTE TENDUE  
SUPER CONFORT

**GARRELAGES  
PARQUETS**

**FOIRE AUX  
SOLS STRATIFIES**

**FOIRE AUX PARQUETS**





Andrea Sunder-Plassmann

<http://www.sunder-plassmann.de>

## Somnium Lucis

Standbild von: 'Somnium Lucis - oder - Die wahrhaften  
Menschen in früheren Zeiten schliefen traumlos'  
16mm-Film Installation, 1987



<http://www.sunder-plassmann.de>

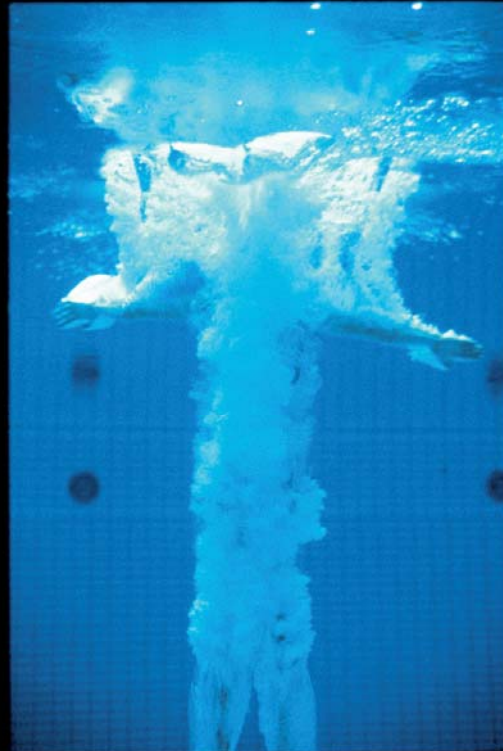
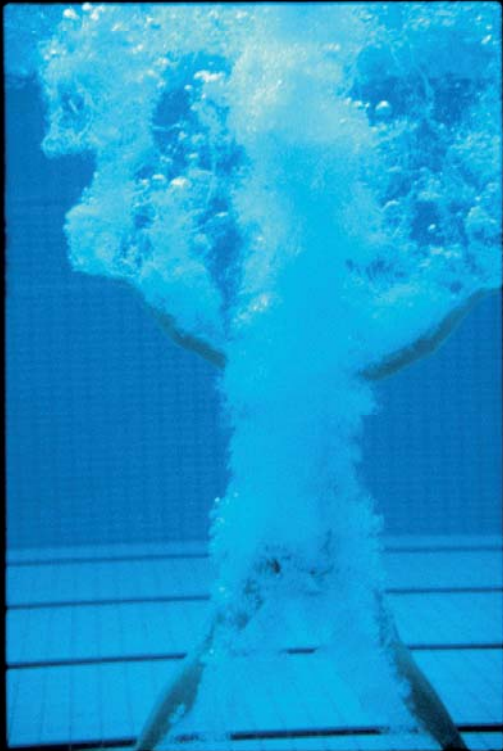
## Springerin

Installation mit Dia Projektion und Wassertropfen,  
Sultans Palast, Dolmabahçe, Istanbul 1999





<http://www.sunder-plassmann.de>



<http://www.sunder-plassmann.de>

## 'beauty is a dynamic event that occurs between you and something else

(Wabi-Sabi, Leonard Koren), (Ausstellung: in medias res),  
Dia Projektion auf Ventilatoren, Installation in der historischen  
Küche des Sultans, Dolmabahçe, Istanbul 1997



<http://www.sunder-plassmann.de>

## groundcontrol

'ground control', (heute, Golddrausch)  
Künstlerhaus Bethanien, Berlin 1991  
Samt, Glaskugeln, Audioklang



<http://www.sunder-plassmann.de>

## je t'aime

'Salon,' Institute of Contemporary Art, Moskau 1992  
Duschvorhang und Gestänge, Plastikronleuchter,  
Diaprojektionen, Audioklang

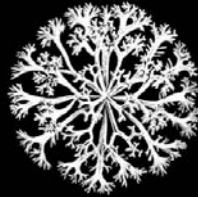


<http://www.sunder-plassmann.de>

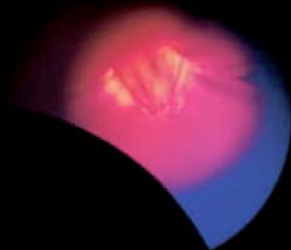
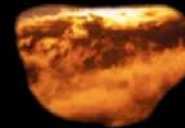
## browsing beauty

SCA Gallery, Sydney  
Gallery 16, San Francisco  
TV Gallery, Moskau  
'crosslinks', Galerie im Marstall, Berlin, 1997 - 99  
Wetterballons, Diaprojektionen, Audioklang, Website

browsing beauty ist ein Projekt von Andrea Sunder-Plassmann und der amerikanischen Künstlerin Sigrun Torinus. Jeweils vor Ort wird eine spezifische Interpretation zum Phänomen des Schönen erarbeitet und die entsprechenden Bilder zusammengestellt. Auf der Website sammeln sich unter anderem Beiträge von anderen Künstlern und Literaten.



2



<http://www.sunder-plassmann.de>



<http://www.sunder-plassmann.de>

## SynopiaSynopsis

Sala Metrónom, Barcelona, 1999  
(in Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut Barcelona,  
Klanggestaltung und technische Realisation: Ole Jarchov),  
3 Video- und 4 synchron-geschaltete Diaprojektionen, 22  
Audioklänge, 8 davon interaktiv  
Projektionsflächen aus Pergamentpapier, Stoff,  
Bienenwachs und Oblate



<http://www.sunder-plassmann.de>

