

Programm
Modelle der praxisbasierten Promotion
in Kunst und Design

11. Juni 2026 10:00–17:00 Fachbereich Gestaltung Lampingstr. 3 R401

Begrüßung
10:00

Jana Sehnert & Sarah Fyrguth

Prof. Dr. Anant Patel
Vizepräsident für Forschung und
Entwicklung, HSBI

Impulsvortrag
10:15

Dr. Marie Hoop
LEUPHANA UNIVERSITÄT LÜNEBURG
Wissenspolitiken in den Künsten.
Zur Institutionalisierung von künstlerischer Forschung
im deutschsprachigen Raum

Modelle der praxisbasierten Promotion
im deutschsprachigen Raum

10:45

Dr. Sara Hillnhütter
HFBK HAMBURG (Zoom)

11:00

Dr. Martin Reinhart
DIE ANGEWANDTE WIEN

11:15

Dr. Kathrin Gollwitzer-Oh
HFK BREMEN

11:30

HFG OFFENBACH

11:45

Anna Dill & Dr. Simon Meienberg
design:promoviert

12:00

Diskussionsrunde
zur »Lage der Promotion«
Moderation: Prof. Dr. Edith Kollath

Promotionsprojekte aus Design-
und Kunstforschung

14:00

Harriet von Froreich
BAUHAUS UNIVERSITÄT WEIMAR
Porosität annehmen: Scores for Earthly Survival.
Eine künstlerisch-forschende Untersuchung
zu Event Scores und ökologischer Verbundenheit

14:30

Philipp Cartier
HFBK HAMBURG
Der Politische Entwurf.
Empirie aus politischer Initiative

15:00

Christine Rafflenbeul
UNIVERSITÄT LEIDEN
Experimental Research on Bobbin Lace-Making
as Aesthetic Thinking

16:00

Dr. Simon Meienberg
KISD
Urbane Mobilität in Dakar. Stadtentwicklung
zwischen Ausgrenzung und Teilhabe

16:30

Sarah Fyrguth
HFG OFFENBACH
Zeitlichkeiten als zu gestaltende Objekte
und gestaltende Subjekte in Entwurfsprozessen